



Expand your mind, expand your interests

La conoscenza è connessione. La ricerca è incontro.

Torna l'evento che apre le porte delle università: faccia a faccia con ricercatori e ricercatrici, per espandere i nostri interessi fino a toccare il **futuro**.

Venerdì 27 novembre 2020

PROGRAMMA INIZIATIVE BRESCIA



be ACTIVE

AREA SALUTE



be CULTURAL

AREA HUMANITIES



be URBAN

AREA SMART CITIES



be RESPONSIBLE

AREA SOSTENIBILITÀ



be CONNECTED

AREA TECNOLOGIA

**Un universo di ricerca,
5 aree tematiche**

FUTURE: BE THE CHANGE

L'edizione 2020 di MEETmeTONIGHT ruoterà attorno a un unico macro-tema: il concetto di "Futuro".

Questa scelta si ispira alle parole della Presidente della Commissione Europea Ursula von der Leyen che, durante il suo intervento alla sessione plenaria del Parlamento Europeo, ha sottolineato la necessità di volgere lo sguardo verso un futuro sostenibile e verde in cui le nuove generazioni possano prosperare e avere successo, un futuro dominato dalla cultura:



"La cultura e l'educazione sono ciò che lega la nostra storia al nostro futuro. Questo è ciò che ci rende unici. La nostra anima, la nostra cultura, la nostra diversità, il nostro patrimonio".

Per meglio delineare e realizzare questo macro-tema, e riflettere la vocazione dei partner coinvolti, che abbracciano una grande ricchezza di temi di ricerca, tutte le iniziative proposte da MEETmeTONIGHT sono raggruppate in cinque grandi pilastri tematici: Salute, Humanities, Smart Cities, Sostenibilità e Tecnologia.

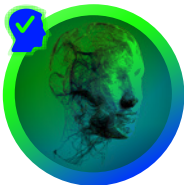
Un grande evento live su Twitch e YouTube



<https://www.twitch.tv/meetmetonight2020>



<https://www.youtube.com/channel/UCSI6BxTntst5KeH0By2QoWw>



14:00

UN IMPULSO INCONTROLLABILE

Impulsività e controllo inibitorio nei disordini dello sviluppo evolutivo

Giovanni Mirabella

Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali
Università degli Studi di Brescia



14:15

LE CAMPAGNE DI RICERCA AL POLO NORD DELL'IIM E DELLA MARINA MILITARE

Una sfida sia umana che tecnologica sulla nave Alliance nel Mar Glaciale Artico e la misurazione del Molloy Hole che raggiunge 5.500 metri di profondità.

Contrammiraglio Massimiliano Nannini
Direttore dell'Istituto di Genova



14:30

IL FUTURO CON GLI OCCHI DEL FUTURO

Gli studenti di Liceo Carli, Istituto Luzzago, Abba Ballini e Einaudi di Chiari presentano le idee emerse dai Future Lab

Barbara Boschetti, Docente di diritto amministrativo
Ivana Pais, Docente di Economia
Università Cattolica del Sacro Cuore
Nunzia Vallini, Direttore Giornale di Brescia
Sara Seravalle, Disegnatrice



16:20

BENTORNATA VITTORIA!

a cura di **Francesca Morandini**

Conservatrice delle collezioni e delle aree archeologiche
Coordinamento sito UNESCO
Fondazione Brescia Musei

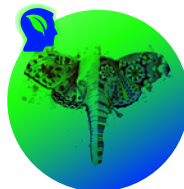
La Vittoria Alata è una delle più straordinarie statue di epoca romana, l'opera più rappresentativa di Brescia, ambasciatrice dal 1826 della città e del suo patrimonio culturale nel mondo. Tornata a Brescia dopo un attento restauro, il grande bronzo proveniente dal Capitolium è stato oggetto di indagini che hanno gettato nuova luce sulla storia dell'arte antica e della vita di Brixia.



16:40

SPQR: SPESA PUBBLICA, QUARANTENA E RIPRESA Pandemia e crisi economica: quale futuro per la Next Generation EU?

Francesco Menoncin
Dipartimento di Economia e Management
Università degli Studi di Brescia

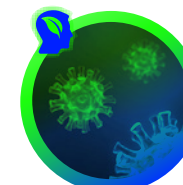


17:25

LA FARFALLA, L'ELEFANTE E IL PARADIGMA DELLA CRESCITA INFINITA

Dialogo ecologico sulla sostenibilità

Giacomo Gerosa
Facoltà di Scienze matematiche fisiche e naturali
Università Cattolica del Sacro Cuore

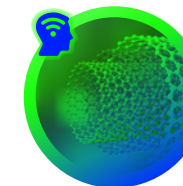


17:55

GIOVANI&COVID:

ALLA RICERCA DI UN SIGNIFICATO

Semira Tagliabue – Facoltà di Psicologia
Università Cattolica del Sacro Cuore

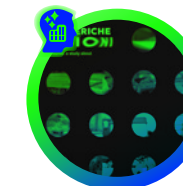


18:10

FISICA E NANOTECNOLOGIE

Esperimenti e prototipi per lo sviluppo delle tecnologie del futuro

Elisabetta Comini
Dipartimento Ingegneria dell'Informazione
Università degli Studi di Brescia



18:25

PERIFERICHE VISIONI. LE PROVE GENERALI DELLA GLOBALIZZAZIONE. (ON E OFF LINE).

A cura di **Massimo Tantardini**

Professore di Fenomenologia dell'immagine,
coordinatore di Scuola del corso di Diploma
Accademico in Grafica e Comunicazione
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia



18:45

INFORMATICA MUSICALE APPLICATA E NUOVI PERCORSI FORMATIVI AL CONSERVATORIO DI BRESCIA

A cura di **Marcella Mandanici**

Docente di Pratica della lettura vocale e pianistica
per Didattica
Conservatorio Luca Marenzio di Brescia



15:45

CAMBIAMENTO CLIMATICO E SALUTE

Paolo Vineis, Ordinario di Epidemiologia
Ambientale presso l'Imperial College di Londra

Paolo Vineis insegna Environmental Epidemiology presso l'Imperial College di Londra ed è Visiting Professor all'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova. È Vicepresidente del Consiglio Superiore di Sanità. Il suo ultimo libro è "Prevenire. Manifesto per una tecnopolitica" (con Luca Carra e Roberto Cingolani, Einaudi 2020).



17:40

SOSTENIBILITÀ: UNA NUOVA SFIDA ALL'ANTROPOCENTRISMO

Gianni Gilioli

Dipartimento di Medicina Molecolare e Trasazionale
Università degli Studi di Brescia

Università degli Studi di Brescia



be RESPONSIBLE

9:00 **LA MATEMATICA PER L'AMBIENTE
IL PROGETTO GREEN.GO**
Andrea Mor – Dipartimento di Economia e Management

9:25 **A TUTTO RICICLO**
Dal riciclaggio delle batterie al recupero dei rifiuti da costruzione
Francine Duarte Castro e Alessandra Diotti – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

9:40 **WaSH (WATER, SANITATION & HYGIENE) NELLE SCUOLE**
L'accesso ad acqua potabile, igiene e salute ambientale nelle scuole brasiliane di Anápolis
Carmencita Tonelini Pereira – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica



be CONNECTED

9:55 **UNA STAMPA FOTONICA**
Le nuove tecnologie di stampa per l'industria elettronica
Mauro Serpelloni – Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione



be ACTIVE

10:10 **STIMOLARE IL CERVELLO FA BENE**
Neurologia clinica e stimolazione cerebrale
Alberto Benussi – Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

10:25 **INQUINAMENTO AMBIENTALE E LAVORATIVO**
Gli effetti dell'esposizione ai neurotossici nel bresciano e a Taranto
Donatella Placidi – Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

11:10 **ALLA RICERCA DI... ZEBRAFISH**
La scienza in acquario: un modello animale per lo studio delle patologie umane
Daniela Zizioli – Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

11:25 **LA FISIOTERAPIA IN 3D**
Le tecnologie innovative per la riabilitazione
Nicola Francesco Lopomo – Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione

11:40 **LA RADIOTERAPIA ONCOLOGICA**
Le rivoluzioni tecnologiche incentrate sul paziente
Marco Lorenzo Bonù – Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica



be CULTURAL

11:55 **IMPRENDITORI SI DIVENTA!**
Educazione all'imprenditorialità con il Contamination Lab
Giovanna Sansoni – Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



be CULTURAL

12:10 **2050: UNA MISSIONE A ZERO EMISSIONI**
Digitalizzazione e decarbonizzazione con il progetto 2D4D
Elena Verdolini e Francesca Malzani – Dipartimento di Giurisprudenza



be URBAN

12:25 **INDUSTRIE SIMBIOTICHE**
La cultura della collaborazione tra le aziende bresciane
Reza Vahidzadeh – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica



<https://youtu.be/MxIdS5i38PM>

Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia



be ACTIVE

9:30

A SCUOLA DI FUTURO

Presentazione dei laboratori Future Lab

Barbara Boschetti e Ivana Pais, Facoltà di Economia –
Osservatorio per il territorio e per le imprese (Opter)



be CONNECTED

10:00

LA MENTE NEI SUONI

Come la musica può aiutare nella riabilitazione del
linguaggio

Alessandro Antonietti e Alice Cancer, Facoltà di Psicologia
Marina Vaccarini, Conservatorio Luca Marenzio

be READY FOR THE SCIENCE

11:30

13:00

LA FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI PRESENTA LE AREE DI RICERCA

Conducono:

Marco della Vedova e Alessandro Musesti

AMBIENTE

LABORATORIO NEL BOSCO: QUANDO LA FISICA INCONTRA L'AMBIENTE

Angelo Finco, Docente di Fisica dell'ambiente

INFORMATICA

ANALISI DEL TESTO E RICOSTRUZIONE DI RETI TERRORISTICHE SU TWITTER

Daniele Toti, Docente di Informatica

FISICA

ALLA SCOPERTA DI NANOMONDI E MATERIALI QUANTISTICI NEI LABORATORI ILAMP

Claudio Giannetti e Stefania Pagliara, Docenti di Fisica

MATEMATICA

LA GEOMETRIA: UN LINGUAGGIO PER OGNI OCCASIONE

Silvia Pianta, Docente di Matematica



<https://www.youtube.com/user/younicatt>

Per gli studenti delle scuole superiori
(singoli o a gruppi) un QUIZ a premi

Fondazione Brescia Musei



9:00

13:00

RITORNO ALLA NATURA

Un laboratorio a km 0, 100% biodegradabile, che utilizza esclusivamente materiali naturali!

Un'occasione per cimentarsi in esperienze artistiche inconsuete con materiali e strumenti forniti dalla natura. Diverse sperimentazioni creative ci permetteranno di instaurare un dialogo poetico tra arte e natura, un rapporto che esisteva già in tempi remoti.

La partecipazione è gratuita ma su prenotazione.

Centro Prenotazioni
030.2977833-834
santagiulia@bresciamusei.com

Durata 1 ora

Cinema Nuovo Eden

20:00

24:00

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

Speciale proiezione gratuita sulla piattaforma Eden in Salotto

Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier. Un film con Alicia Vikander.

Genere Documentario, - Canada, 2018, durata 87 minuti.



Anthropocene è il completamento di una trilogia di documentari sull'impatto delle attività umane sul nostro pianeta. Un viaggio in sei continenti, narrato dalla voce di Alicia Vikander, per accostare i diversi modi nei quali l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra come mai prima, più di quanto facciano i fenomeni naturali. La tesi dell'Antropocene Working Group, che ha avviato i suoi studi nel 2009, è che gli ultimi 10.000 anni costituiscano un'era geologica vera e propria.

<https://vimeo.com/478454913>
PASSWORD: ndrantro1

Accademia di Belle Arti SantaGiulia



9:30

INSTAGRAM: INFLUENZE POSITIVE E COME ESERCITARLE
REALIZZA LE TUE GIF PERSONALIZZATE PER LE IG STORIES.

A cura di Laura Tonin, Social media manager
<https://meet.google.com/tbc-fhvw-odh>

10:15

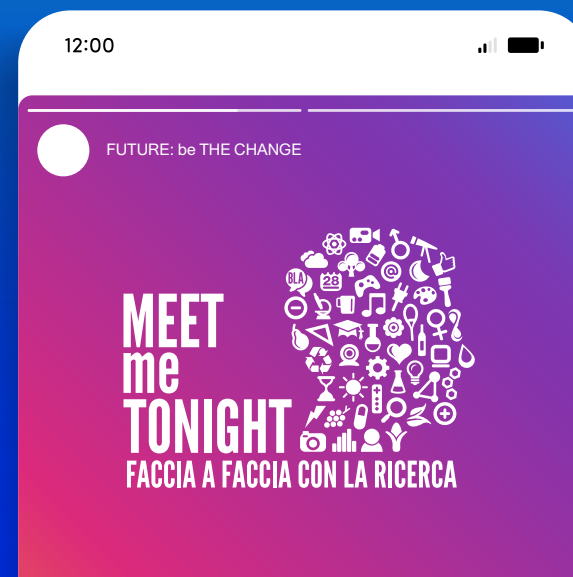
ILLUSTRAZIONE. "BELLE STORIE!" ... "QUANTE STORIE!"
LA NARRAZIONE ATTRAVERSO LE IMMAGINI.

A cura del prof. Antongionata Ferrari
<https://meet.google.com/kam-unqj-yvt>

11:30

INSTAGRAM E ARTE: THE PLACE TO BE
Incontro con Benedetto Demaio
https://bit.ly/Webinar_joborienta_InstagramEarte

Per informazioni e iscrizioni
orientamento@accademiasantagiulia.it





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



L'evento MEETmeTONIGHT 2020 è promosso e organizzato dall'Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia), Fondazione Brescia Musei, Accademia di Belle Arti SantaGiulia e Conservatorio Luca Marenzio.

Una grande rete nel nome della Ricerca, che si avvale del coordinamento del Comune di Brescia e del supporto dell'Ufficio scolastico Territoriale, per promuovere il più importante evento europeo di comunicazione scientifica.

www.meetmetonight.it



#MMT20